|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QFO-AP-VA-008 | **رمز النموذج :** | **اسم النموذج : خطة المادة الدراسية**  | **جامعة فيلادلفيا**Philadelphia University |
| 2 | **رقم الإصدار: (Rev)** | **الجهة المصدرة:**  نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية  |
| 4-5-2021 | **تاريخ الإصدار:** | **الجهة المدققة :** اللجنة العليا لضمان الجودة |
| 4 | **عدد صفحات النموذج :** |

 **معلومات المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **رقم المادة** | **اسم المادة** | **المتطلب السابق** |
| **180443** | **الرسوم المتحركة بالحاسوب (1)** | **تقنيات تصميم بالحاسوب (1)** |
| **نوع المادة** | **وقت المحاضرة** | **رقم القاعة** |
| **متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص إجباري اختياري**  | ن ر | 7115 |

**معلومات عضو هيئة التدريس**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاسم** | **رقم المكتب** | **رقم الهاتف** | **الساعات المكتبية** | **البريد الإلكتروني** |
| **د. فيصل العمري** | **IT-322** | **2448** |  **حث2-3****12-2 نر** | **fomari@philadelphia.jo** |

**نمط التعلم المستخدم في تدريس المادة**

|  |
| --- |
| **نمط التعلم المستخدم** |
|  **تعلم وجاهي تعلم الكتروني تعلم مدمج**  |
| **نموذج التعلم المستخدم** |
| **النسبة المئوية** | **متزامن** | **غير متزامن** | **وجاهي** |
|  |  | **100%** |

**وصف المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **وصف المادة**  | **تتناول هذه المادة تعريف الطالب وتدريبه على برامج الحاسوب المختلفة والمتعلقة بالحركة ودراسة مبادئ الحركة وتقنياتها ومن ثم تطبيق تلك المبادئ على اشكال وتمارين مبسطة وامكانية الاستفادة منها في تصميم فواصل متحركة كجزء من الاعلانات ومقدمات البرامج التلفزيونية.** |

**مخرجات تعلم المادة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **رمز مخرج تعلم المرتبط للبرنامج** |
| **المعرفة** |
| **K1** | معرفة برامج الحاسوب المختلفة والمتعلقة بالحركة  ودراسة مبادئ الحركة وتقنياتها  | Kp1 |
| **K2** | معرفة تطبيق تلك المبادئ على اشكال وتمارين مبسطة | Kp2 |
| **K3** | معرفة تصميم فواصل متحركة كجزء من الاعلانات ومقدمات البرامج التلفزيونية. | Kp1 |
| **المهارات** |
| **S1** | **مهارات التفكير بمفردات تصميم الفيلم المتحرك وتحليل عملية تركيبه ومن**  | Sp1 |
| **S2** | **مهارات التفكير في المشكلات التصميمية ووضع الحلول الناجعة لها من خلال النقد والتحليل.** | Sp2 |
| **الاتجاهات** |
| **A1** | **التواصل مع المصادر الالكترونية في مجال الرسوم المتحركة والجرافيك والمصممين المختصين في مجال الرسوم المتحركة والجرافيك المتحرك .**  | Ap1 |
| **A2** | **التواصل مع القنوات التلفزيونية للاستفادة من تلك المواقع وكذلك التواصل مع مؤسسات التصميم** | Ap2 |

**مصادر التعلم**

|  |  |
| --- | --- |
| **الكتاب المقرر** |  |
| **الكتب والمراجع الداعمة** | **Paul Wells ; with Joanna Quinn & Les Mills, Lausanne : AVA Academia, 2009****\* The fundamentals of animation****Paul Wells**. **Lausanne : AVA Academia, 2006**  \*  **Motion Graphics : Principles and Processes from the Ground Up****london: Bloomsbury Academic, 2016** \* **Stop- motion animation : frame by frame film- making with puppets and models** [**Purves**](http://library.philadelphia.edu.jo/scripts/minisa.dll/53/PAUTHOR/Purves?KEYSEARCH&DISPLAY=AUTHORS+)**,Barry J. C.**  , **London: Bloomsbury Publishing, 2014** |
| **المواقع الإلكترونية الداعمة** | [**www.adobe.com**](http://www.adobe.com)[**https://helpx.adobe.com/animate/tutorials.html**](https://helpx.adobe.com/animate/tutorials.html)[**https://www.youtube.com/watch?v=E-doxha22QI**](https://www.youtube.com/watch?v=E-doxha22QI)[**https://www.ranker.com/crowdranked-list/top-50-greatest-animated-films-of-all-time**](https://www.ranker.com/crowdranked-list/top-50-greatest-animated-films-of-all-time)[**https://www.rottentomatoes.com/top/bestofrt/top\_100\_animation\_movies**](https://www.rottentomatoes.com/top/bestofrt/top_100_animation_movies)[**https://collider.com/best-animated-movies-on-netflix/**](https://collider.com/best-animated-movies-on-netflix/)[**https://www.esquire.com/entertainment/movies/g29227352/best-animated-movies-2019/**](https://www.esquire.com/entertainment/movies/g29227352/best-animated-movies-2019/) |
| **البيئة المادية للتدريس** |  **قاعة دراسية** **مختبر** **منصة تعليمية افتراضية أخرى**  |

**الجدول الزمني للقاء الطلبة والمواضيع المقررة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسبوع** | **الموضوع** | **أسلوب التعلم\*** | **المهام** | **المرجع** |
| **1** | **شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة**  | **مناقشة صفية** |  | **موقع القسم****مخطط المادة** |
| **2** | **مقدمة عن الرسوم المتحركة والتحريك بشكل عام.** | **محاضرة** |  | **\* The fundamentals of animation** |
| **3** | **شرح واجهة برنامج****Adobe Animate** | **محاضرة** | **تطبيق مباشر في المحاضرة** | **تسجيل المحاضرة** |
| **4** | **شرح أدوات برنامج** **Adobe Animate** | **محاضرة** | **تطبيق مباشر في المحاضرة** | **تسجيل المحاضرة** |
| **5** | **Time line** | **محاضرة** | **تطبيق مباشر في المحاضرة** | [**www.adobe.com**](http://www.adobe.com) |
| **6** | Frame by Frame Animation | **محاضرة** | **تطبيق منزلي** |  |
| **7** | **Shape Tween Animation** | **محاضرة** | **تطبيق منزلي** | [**www.adobe.com**](http://www.adobe.com) |
| **8** | **امتحان منتصف الفصل** |  |  |  |
| **9** | **Motion Tween Animation** | **تعلم تشاركي** | **تطبيق مباشر في المحاضرة** | **تسجيل المحاضرة** |
| **10** | **Symbols** | **تعلم تشاركي** | **تطبيق مباشر في المحاضرة****واعداد تمرين منزلي** | **تسجيل المحاضرة** |
| **11** | **Loop** | **تعلم تشاركي** | **تطبيق مباشر في المحاضرة****واعداد تمرين منزلي** | [**https://helpx.adobe.com/animate/tutorials.html**](https://helpx.adobe.com/animate/tutorials.html) |
| **12** | **Mask** | **تعلم تشاركي** | **تطبيق مباشر في المحاضرة****واعداد تمرين منزلي** | **تسجيل المحاضرة** |
| **13** | **Motion Preset and Effects** | **محاضرة** | **تطبيق مباشر في المحاضرة****واعداد تمرين منزلي** | [**https://helpx.adobe.com/animate/tutorials.html**](https://helpx.adobe.com/animate/tutorials.html) |
| **14** | **Sound Effects** | **محاضرة** | **تطبيق مباشر في المحاضرة****واعداد تمرين منزلي** | **تسجيل المحاضرة** |
| **15** | **Visual Effects** | **محاضرة** | **تطبيق مباشر في المحاضرة****واعداد تمرين منزلي** | [**https://www.youtube.com/watch?v=E-doxha22QI**](https://www.youtube.com/watch?v=E-doxha22QI) |
| **16** | **الامتحان النهائي** |  |  |  |

**\*تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**مساهمة المادة في تطوير مهارات الطالب**

|  |
| --- |
| استخدام التكنولوجيا40% |
| **تعلم برامج تصميم الرسوم المتحركة واتقانها وانتاج مفردات متحركة مختلفة****الاطلاع على المواقع الالكترونية المختلفة والقنوات التلفزيونية وتحليل المحتوى المتحرك فيها** |
| مهارات الاتصال والتواصل20% |
| **اجراء البحوث والتقارير الخاصة بالرسوم المتحركة والتحريك****زيارة القنوات التلفزيونية والوكالات المتخصصة في مجال انتاج الرسوم المتحركة** |
| التطبيق العملي في المادة40% |
| **اتقان البرامج وانتاج الرسوم المتحركة والفواصل الاعلانية** |

أ**ساليب تقييم الطلبة وتوزيع العلامات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ**سلوب التقييم** | **العلامة** | **توقيت التقييم** **(الأسبوع الدراسي)** | **مخرجات تعلم المادة المرتبطة بالتقييم** |
| **امتحان منتصف الفصل** | **30 %** | **الاسبوع الثامن** | K 2 , K4,S2,S3,A2 |
| **أعمال فصلية\*** | **30 %** | **مقسمة لعدة فترات** | S1, S3, A2 |
| **الامتحان النهائي** | **40 %** | **الاسبوع السادس عشر** | K4, S3, A2,A3 |
| **المجموع** | **100%** |  |  |

 \***تشمل: امتحانات قصيرة، أعمال صفية ومنزلية، عرض تقديمي، تقارير، فيديو بصوت الطالب، مشروع.**

**مواءمة مخرجات تعلم المادة مع أساليب التعلم والتقييم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم المادة** | **أسلوب التعلم\*** | **أسلوب التقييم\*\*** |
| **المعرفة** |
| **Kp1** | معرفة برامج الحاسوب المختلفة والمتعلقة بالحركة  ودراسة مبادئ الحركة وتقنياتها  | محاضرة | تمرين تطبيقي |
| **Kp2** | معرفة تطبيق تلك المبادئ على اشكال وتمارين مبسطة | محاضرة | تمرين تقريبي |
| **Kp3** | معرفة تصميم فواصل متحركة كجزء من الاعلانات ومقدمات البرامج التلفزيونية. | محاضرةوفيديوهات | تصميم متكامل |
|  |
| **Sp1** | **مهارات التفكير بمفردات تصميم الفيلم المتحرك وتحليل عملية تركيبه ومن**  | تعلم معكوس | تحليل نماذج |
| **Sp2** | **مهارات التفكير في المشكلات التصميمية ووضع الحلول الناجعة لها من خلال النقد والتحليل.** | محاضرة تشاركية | تحليل ومقارنة نماذج |
|  |
| **Ap1** | **التواصل مع المصادر الالكترونية في مجال الرسوم المتحركة والجرافيك والمصممين المختصين في مجال الرسوم المتحركة والجرافيك المتحرك .**  | محاضرة تشاركية | تقرير |
| **Ap2** | **التواصل مع القنوات التلفزيونية للاستفادة من تلك المواقع وكذلك التواصل مع مؤسسات التصميم** | محاضرة تشاركية | تقرير |

**\* تشمل أساليب التعلم: محاضرة، تعلم معكوس، تعلم من خلال المشاريع، تعلم من خلال حل المشكلات، تعلم تشاركي... الخ.**

**\*\*تشمل أساليب التقييم: امتحان، مشروع فردي/ جماعي، واجبات منزلية، عرض تقديمي، المشاركة والمناقشة، امتحان قصير... الخ.**

**سياسات المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **السياسة** | **متطلبات السياسة** |
| **النجاح في المادة** | الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%). |
| **الغياب عن الامتحانات** | * كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.
* كل من يتغيب عن امتحان فصلي معلن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.
* كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.
 |
| **الدوام (المواظبة)**  | لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، يحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق علية أحكام الانسحاب.  |
| **النزاهة الأكاديمية** | تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتمامًا خاصًا، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقة الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية. |

**مخرجات تعلم البرنامج التي يتم تقييمها في المادة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **مخرجات تعلم البرنامج** | **اسم المادة التي تقيم المخرج** | **أسلوب التقييم** | **مستوى الأداء المستهدف** |
| **Kp1** | معرفة برامج الحاسوب المختلفة والمتعلقة بالحركة  ودراسة مبادئ الحركة وتقنياتها  | **الرسوم المتحركة بالحاسوب (1)** | تمرين تطبيقي | 100% من الطلاب يحصلون على 4 علامات أو أعلى. |
| **Kp2** | معرفة تطبيق تلك المبادئ على اشكال وتمارين مبسطة | **الرسوم المتحركة بالحاسوب (1)** | تمرين تطبيقي | 100% من الطلاب يحصلون على 4 علامات أو أعلى |
| **Kp3** | معرفة تصميم فواصل متحركة كجزء من الاعلانات ومقدمات البرامج التلفزيونية. | **الرسوم المتحركة بالحاسوب (1)** | تصميم متكامل | 100% من الطلاب يحصلون على 4 علامات أو أعلى |
| **Sp1** | **مهارات التفكير بمفردات تصميم الفيلم المتحرك وتحليل عملية تركيبه ومن**  | **الرسوم المتحركة بالحاسوب (1)** | تحليل نماذج | 100% من الطلاب يحصلون على 4 علامات أو أعلى |
| **Sp2** | **مهارات التفكير في المشكلات التصميمية ووضع الحلول الناجعة لها من خلال النقد والتحليل.** | **الرسوم المتحركة بالحاسوب (1)** | تحليل ومقارنة نماذج | 100% من الطلاب يحصلون على 4 علامات أو أعلى |
| **Ap1** | **التواصل مع المصادر الالكترونية في مجال الرسوم المتحركة والجرافيك والمصممين المختصين في مجال الرسوم المتحركة والجرافيك المتحرك .**  | **الرسوم المتحركة بالحاسوب (1)** | **تقرير** | 100% من الطلاب يحصلون على 4 علامات أو أعلى |
| **Ap2** | **التواصل مع القنوات التلفزيونية للاستفادة من تلك المواقع وكذلك التواصل مع مؤسسات التصميم** | **الرسوم المتحركة بالحاسوب (1)** | **تقرير** | 100% من الطلاب يحصلون على 4 علامات أو أعلى |
|  |  |  |  |  |

**وصف متطلبات تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |  |
| --- | --- |
| **رقم المخرج** | **الوصف التفصيلي لمتطلب تقييم المخرج** |
| **kP1** | تمرين تطبيقي 5 علامات من علامة المشاركة |
| **kP2** | تمرين تطبيقي 5 علامات من علامة المشاركة |
| **kP3** | تصميم متكامل 5 علامات من علامة امتحان منتصف الفصل |
| **Sp1** | تحليل نماذج 5 علامات من علامة المشاركة |
| **Sp2** | تحليل ومقارنة نماذج |
| **Ap1** | **تقرير** 5 علامات من علامة الامتحان النهائي |
| **Ap2** | **تقرير** 5 علامات من علامة الامتحان النهائي |

**سلم تقييم أداء متطلب تقييم مخرجات تعلم البرنامج في المادة**

|  |
| --- |
| يحصل 100% من الطلاب على علامة 68% أو أعلى في سلم تقييم الأداء. |